# Saison Culturelle

2009 - 2010

# Montreuil-Bellay

# Sommaire


| | |
|---|---|
| Merci à l'Amicale Photo (Rétrospective 08-09) | p.1 |
| Sommaire | p.2-3 |
| Editos | p.4-5 |

**SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 octobre | 17 Hippies | Concert | p.6-7 |
| 21 octobre | Cabarets Enivrants | Théâtre Chanson | p.8-9 |
| 7-15 novembre | Mômes en Folie | Danse, musique, théâtre | p.10-19 |
| 12 décembre | Las Ondas Marteles | Latine rock | p.20-21 |
| 15 décembre | C'est quand qu'on arrive ? | Théâtre | p.22-23 |
| 15 janvier | Les Fatals Picards | Chanson | p.24-25 |
| 28 janvier | Eloge de la Pifométrie | Théâtre | p.26-27 |
| 11 février | 3 au cube | Danse hip-hop | p.28-29 |
| 18 mars | Le ventre de la baleine | Théâtre | p.32-33 |
| 26 mars | Offrandes | Danse contemporaine | p.34-35 |
| 9 avril | Titi Robin | Musique du monde | p.36-37 |
| 30 avril | Les voleurs de swing | Jazz manouche | p.38-39 |
| 3-12 mai | Aux Renc'Arts des bambins | Spectacles, exposition et films | p.40-49 |
| 11 mai | BP Zoom | Cirque | p.46-47 |
| 21 octobre (à 15h00) | Cabarets Enivrants | Théâtre Chanson | p.50-51 |
| septembre avril-juillet | Expositions | Arts plastiques | p.52-61 |

**ACTIONS CULTURELLES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| février/avril | Femmes en résistance | Lectures, spectacles, exposition... | p.30-33 p.62-69 |
| avril | Le cabaret des passions | Théâtre amateur | p.70-71 |
| 15-19 mars | «A travers l'écran» | Spectacle, films et animations | p.72-73 |

| | |
|---|---|
| Programmation Cinéma | p.74-75 |
| Fête de la musique | p.76-77 |
| L'équipe et l'ourse | p.78 |
| Les partenaires | p.79 |
| Le guide du spectateur | p.80-81 |
| Plan d'accès à la Closerie | p.82 |
| Bulletin d'abonnement | p.83-84 |

# Editos

Les enfants de la commune et du canton se pressent dans les salles d'exposition des Nobis, dialoguent avec les artistes et avec leurs oeuvres, imaginent et créent à leur tour. Telle est l'image, à la fois réelle et symbolique, qui résume un des axes majeurs de notre politique culturelle : multiplier les occasions de donner aux enfants la possibilité de déployer leur imaginaire.

La saison 2009/2010 est construite à partir des mêmes ambitions affichées dès l'origine :
- offrir une palette de spectacles explorant les diverses formes d'expression du spectacle vivant ;
- privilégier l'interactivité entre les créateurs et les enfants ;
- inscrire l'action culturelle locale dans un territoire plus vaste grâce à des collaborations avec les équipes voisines.

Comment vivre ensemble ? Cette question revient de plus en plus souvent dans les discours politiques. La réponse est peut-être, en partie, dans les émotions partagées au contact d'une forme, d'une couleur, d'un son, d'un geste ou d'une voix.

Telle est, en tout cas, l'ambition des rencontres qui nous sont proposées.

Paul LOUPIAS
Maire de Montreuil-Bellay

Jocelyne MARTIN
Adjointe à la culture



Il me plaît de savoir qu'à l'aube de l'ouverture de saison, vous allez prendre le temps de consulter cette plaquette, conçue comme un livre ou un journal personnel, sélectionner les spectacles ou les expositions qui vous sont proposés.

Dans la course effrénée qui mène souvent à l'événementiel, au consensuel ou au spectaculaire, le Service Culturel de Montreuil-Bellay réaffirme son besoin et son envie de peaufiner ses projets d'éducation artistique, d'élaborer et de penser sa programmation et d'approfondir ses partenariats artistiques (avec le Théâtre/ Scène Conventionnée de Thouars, le Centre Régional Résistance et Liberté, le Théatre Régional des Pays de la Loire, et bien d'autres).

Je vous donne rendez-vous le 09 octobre pour une présentation de saison suivie du concert de 17 Hippies.

Eloïse LECARPENTIER
Directrice du Service Culturel

# 17 HIPPIES

World musique - Durée : 2h00
Ouverture de saison - GRATUIT

VEN 09 OCT

20h45
La Closerie

tout public

Contrebasse, banjo, ukulélé et guitare pour la base rythmique, sur laquelle s'élèvent les sons de violons, violoncelle, accordéons, clarinettes, trompette et trombone. Leur répertoire s'enrichit au fil du temps, s'aventurant bien au-delà de la pure musique traditionnelle. Les compositions sont au départ chantées en anglais, puis en français et finalement en allemand, témoignant fortement de l'ouverture sur le monde et de la diversité assumée de la troupe.
Après 14 ans et plus de 1500 concerts dans 20 pays, le groupe a trouvé son propre style : des influences de la musique des balkans au rock américain, en passant par la pop britannique et la musique de film, tout cela les caractérise !

Antje Henkel : clarinette, saxo / Carsten Wegener : contrebasse, scie musicale, chant / Christopher Blenkinsop : ukulélé, bouzouki, chant / Daniel Friedrichs : violon / Dirk Trageser : guitare, chant / Elmar Gutmann : trompette / Kerstin Kaernbach : violon / Henry Notroff : clarinette / Kiki Sauer : accordéon, harmonium, chant / Kruisko : accordéon / Lüül : banjo / Rike Lau : violoncelle, chant / Uwe Langer : trombone, euphonium.

www.17hippies.com - © Andreas Riedel

# Cabarets Enivrants

Théâtre/chanson - Cie Bernadette Bousse
Nombre de places limité - 9,00 € / 5,50 €
Durée : 1h30

MER 21 OCT

20h45
La Closerie

tout public

Valérie Souchard, Arnaud Lévêque et Sébastien Mesnil nous feront partager autour d'un piano et d'un accordéon des chansons et des textes d'Apollinaire, de Colette, de Gaston Coûté, de Bernard Dimey, d'Yvette Guilbert, d'Anne Sylvestre, de Jehan Rictus et de bien d'autres autour de «ces choses simples qui réunissent les gens autour d'un bon verre de vin... !».

Allons-y et partons immobiles vers ces histoires de vies qui naissent dans les vignes, grandissent dans les tonneaux et s'épanouissent dans nos verres...

Avec Valérie Souchard,
Arnaud Lévêque et Sébastien Mesnil.

Avec la participation des viticulteurs locaux.



www.ciebernadettebousse.com - © D.R.

# Festibal - Roger Cactus

à Montreuil-Bellay

Ouverture du Festival «Mômes en Folie»

Durée : 1h00

SAM 07 NOV

20h00

La Closerie

tout public

Roger Cactus mène le bal accompagné de ses deux choristes-danseuses ébouriffantes.

De la salsa, du ska, de la country, du zouk, du rap, du raï, du raggamuffin, du rock... pour faire swinguer les guibolles des enfants !

Des chorégraphies adaptées à tous les âges, des danses individuelles ou en groupes...
Une heure de fête, de jeux et de chansons à déguster entre copains ou en famille !

Chansons, Paroles : Roger CACTUS, Laurent PUIG

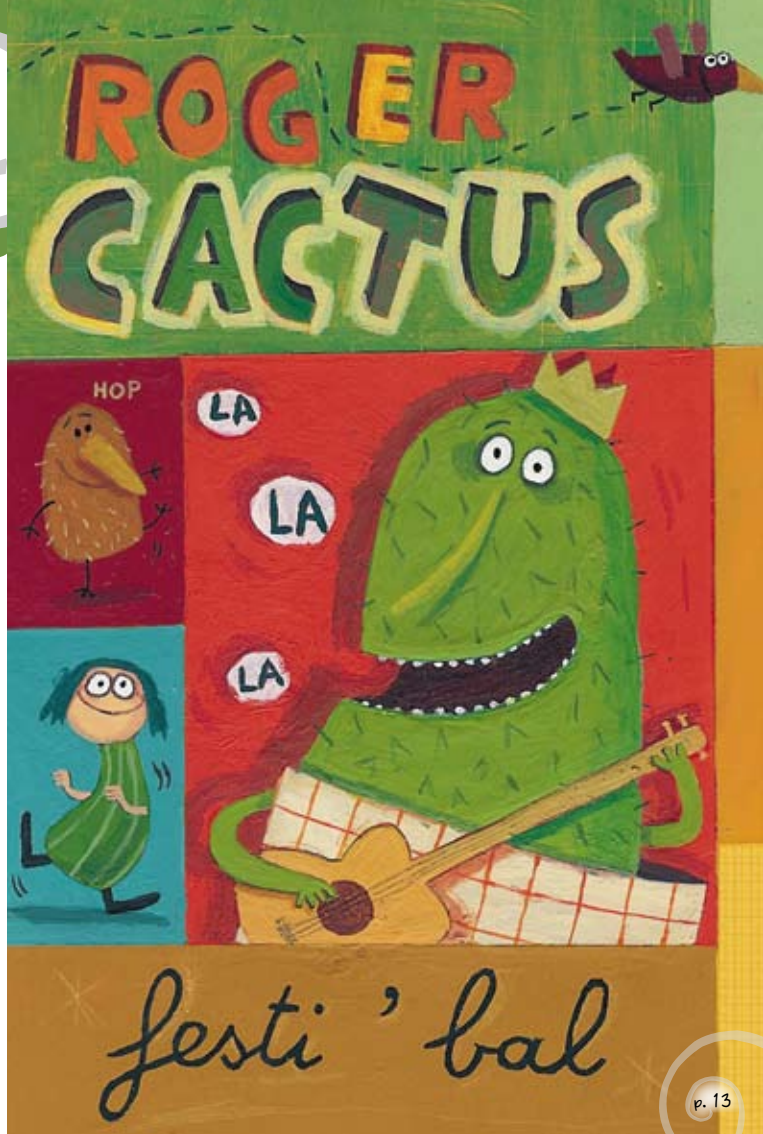
Musiques : Roger CACTUS

Chorégraphies : Sylvie SÉCHAUD, Yolande RODRIGUEZ

saumur LOIRE DÉVELOPPEMENT



www.rogercactus.com © D.R.



# Deviens, Devine

à Turquant - Durée : 45 min
Théâtre d'ombres - Cie La Loupiote
dans cadre de «Mômes en Folie»

DIM
08
NOV

15h30
Salle Polyvalente
à partir de 3 ans

Mirette est perplexe... Maman cache sous sa robe une grosse bulle. Elle lui dit qu'elle protège une petite vie à venir. Un être comme elle, mais en plus petit...

Cette promesse tourne dans sa tête comme une balle folle et réveille des histoires à venir ou de pressantes questions. En posant sa tête sur le ventre de maman endormie, elle perçoit des sons étranges et, fermant les yeux et en y prêtant une attention intense, elle entend une voix : il lui semble qu'on lui parle !

En rouvrant les yeux, la petite voix a pris forme : celle d'un ballon qui l'emmène découvrir le monde.

Un compagnon enfin ! Pour voir ce qu'elle n'aurait pas pu voir toute seule, ce qu'elle n'aurait même pas osé imaginer.



saumur LOIRE DÉVELOPPEMENT

http://pagesperso-orange.fr/laloupiote - © D.R.

# 12, RUE D'LA JOIE

Théâtre de rue - Cie Mungo
Spectacle itinérant - Durée : 50 min
dans cadre de «Mômes en Folie»

du 11
au 13
NOV

à partir de 5 ans

Mercredi 11 novembre :
18h à BROSSAY

Jeudi 12 novembre :
18h à ROU-MARSON

Vendredi 13 novembre :
18h à LA BREILLE LES PINS

Gigi est gardienne d'immeuble, et le public est aux premières loges. Au grè des rencontres et des situations, elle s'arrête puis commence son remue-ménage. Un chat écrasé, un incendie, une chute dans l'escalier... Ca ressemble à un drame et c'est une comédie qui interroge avec humour notre aptitude à vivre ensemble.

Avec : Isabelle Bach



saumur LOIRE DÉVELOPPEMENT

www.racontart.net - © D.R

# NorSud

à Montreuil-Bellay

Danse - Cie M. Naisy - Durée : 45 min

dans le cadre de «Mômes en Folie»

MER 11 NOV

15h00

La Closerie

à partir de 6 ans

Un conte chorégraphique, un voyage rêvé, une utopie, celle du Nord qui tendrait la main au Sud.

Un personnage féerique oeuvre à la rencontre entre un petit garçon qui vient du Nord et une petite fille qui vient du Sud.
L'espoir, le partage, l'amitié, l'amour ont rendez vous sur la ligne de l'Equateur.

Les différentes scènes qui se succèdent durant le spectacle permettent de passer dans des états et matières divers : le mystère de l'enfance, la joie pure, les craintes incompréhensibles, la routine d'un quotidien, la magie, la solitude, le partage, la féerie, la tendresse, l'amitié.

www.myspace.com/myriamnaisy

© Jacques Combalbert

# Volière d'Humeurs

à Montreuil-bellay - Théâtre graphique
Nickel Carton Cie - Durée : 1h00
dans le cadre de «Mômes en Folie»

SAM 14 NOV

15h00
La Closerie

à partir de 8 ans

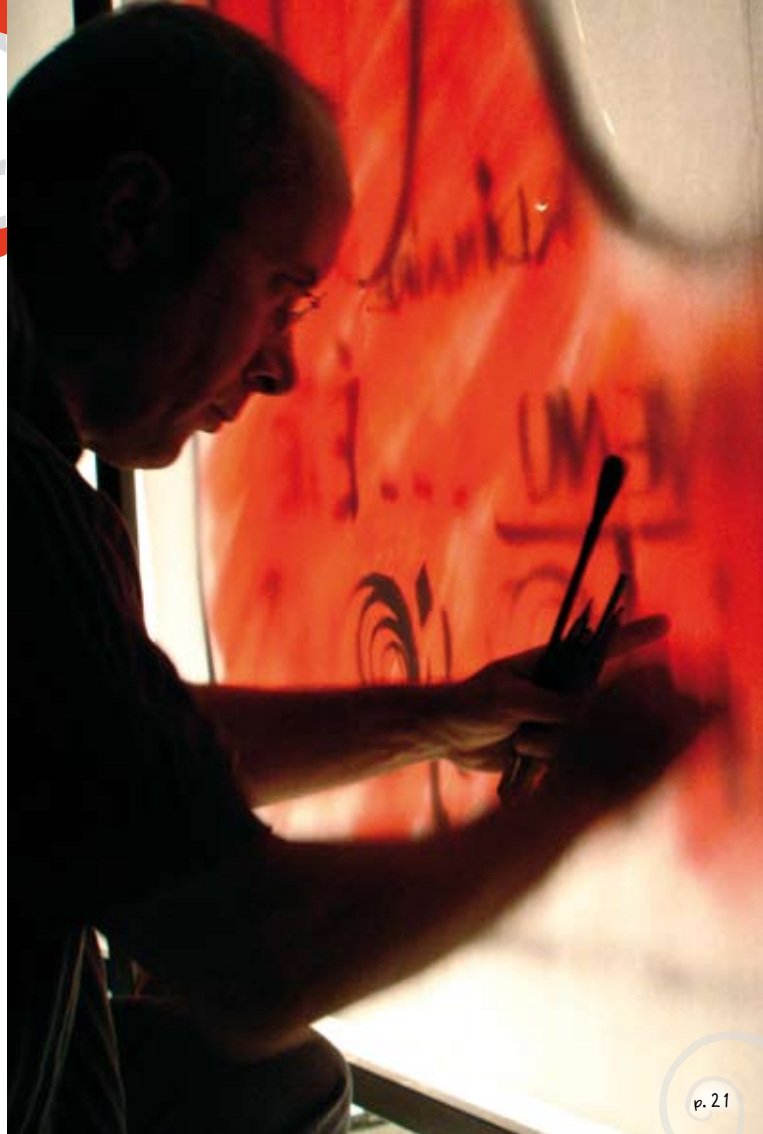
Un rond blanc immaculé se cerne de noir, creusant un trou qui deviendra le O du mot Oui, ou du mot extra-Ordinaire, ou qui s'enroulera en spirale ubuesque pour devenir un Q, le double Q de QuelQue chose.

Un rond dont les aventures s'enchaînent, d'histoire en histoire, de mot en mot, de nOn à tOi, de trou en soleil, d'assiette en visage, de lune en oiseau... Enchaîné dans les indices d'une mystérieuse énigme, le spectateur est convié à parcourir les imprévisibles métamorphoses d'un apparent désordre en train de s'organiser, dans un suspense que résout un coup de théâtre où le sens se délivre comme une révélation.

conception - jeu(x) : Didier Gauduchon
collaboration à la mise en scène : Michel Geslin
musique et univers sonore : Mick Martin
vidéo et collaboration artistique : Bastien Capela
lumière : Alain-Bernard Billy
costume : Pascale Robin
régie tournée : Alain-Bernard Billy, Matthieu Geslin

www.didier-gauduchon.fr - © Bastien Capela





# Las Ondas Marteles

Latine/Rock - 9,00 € / 5,50 €
Durée : 1h30

SAM 12 DÉC

20h45
La Closerie

tout public

Fin des années 50, début des années 80. Le claquement d'une contrebasse boisée qui swingue, les grincements d'un synthé qui hulule. Du rock'n'roll au psychobilly, voilà de quoi il s'agit ici. Du blues, entre les lignes, des voix qui pulsent, des textes aussi, des bluettes, des histoires de rien du tout ou presque, de gens de peu, des histoires d'amour qui finissent mal, des chansons de cow-boys solitaires, de teddygirls si charmantes...

Cinq ans après leur galette en hommage au Cubain Miguel Angel Ruiz, revoici Las Ondas Marteles avec un nouvel objet, un projet qui, au-delà des clichés et a priori, s'inscrit dans la même veine que leur précédent ovni. Cordes sensibles, ambiance tout soul, musiques tragiquement actuelles, subtil parfum d'ambiguïté et de naïveté, de légèreté et de sentiments partagés, quelque part entre le parquet des pistes de danse et le lustre des saloons décatis.

Avec :
Sarah MURCIA, Seb MARTEL, Nicolas MARTEL

www.myspace.com/lasondasmarteles © Muriel Delepont

# C'est quand qu'on arrive ?

Théâtre - par Jérôme Aubineau
9,00 € / 5,50 € - Durée : 1h30
En partenariat avec le Lycée Agricole E. Pisani

MAR 15 DÉC

20h45
La Closerie

à partir de 12 ans

Sur les traces de Bernadète Bidaude, Yannick Jaulin, Gérard Potier..., conteurs qu'il envisage comme des aînés bienveillants, Jérôme Aubineau construit des histoires à partir des thèmes qui lui sont chers : le monde de l'enfance, le monde rural, les relations filiales, les vieilles gens, toutes les petites choses du quotidien et leurs dérapages dans l'imaginaire.

Dans «C'est quand qu'on arrive ?», c'est le cousin de Sylvain que nous présente le conteur. Face à un père tantôt fantasmé, tantôt réel, le petit Thomas tente d'exister à son tour aux yeux du monde. « Beaucoup de questions et de thèmes ont guidé ma recherche, confie Jérôme Aubineau : le poids de l'héritage, la difficulté à se construire, la question de la confiance en soi, la peur de décevoir... » Comment se rebeller quand on n'a rien à reprocher à ses parents ?

Interprètes : Jérôme Aubineau et Basile Gahon
Mise en scène : Hamadi
Création lumière : Daniel Philippe

© D.R.

# Les Fatals Picards

Chanson - 9,00 € / 5,50 €
Durée : 1h30

VEN 15 JAN

20h45
La Closerie

à partir de 8 ans

Teneur garantie en délire vitaminé !

Le 12 mai 2007, en regardant la 52ème édition de l'Eurovision, la France entière apprenait deux nouveaux mots très faciles à replacer dans un dîner en ville : Antépénultième et Fatals Picards... et les dîners en ville de devenir le temple d'un surréalisme très début de siècle... et les Pamplemousses Mécaniques de se vendre comme des petits pains...

Le 2 mars 2009 les Fatals Picards décident de basculer du côté obscur de la farce en offrant avec leur nouvel album «Le sens de la gravité» une vision toujours décalée de notre époque où humour noir et engagement demeurent intimement liés.

Laurent : guitare électrique et nylon, chant
Paul : chant lead, guitare électrique
Yves : basse, guitare nylon et électrique, chant
Jean-Marc : batterie, percussions, machines, chant

www.fatalspicards.com © D.R.

# Eloge de la Pifométrie

Théâtre/humour - 9,00 € / 5,50 €
de et par Luc Chareyron
Durée : 1h30

JEU
28
JAN

20h45
La Closerie

à partir de 14 ans

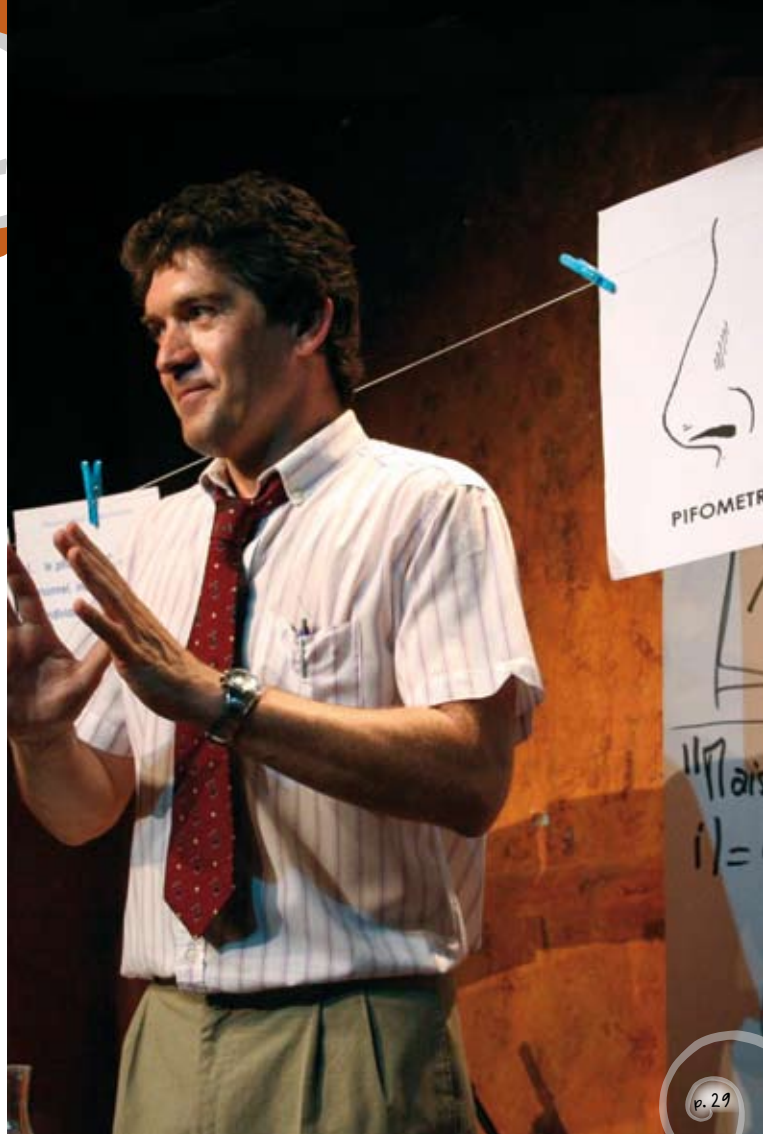
Un spectacle hilarant et exceptionnel qui met en scène un conférencier formé à l'École Nationale Supérieure des Ingénieurs en Pifométrie (Ensip) basée à Dijon.

Celui-ci va, durant plus d'une heure, nous éclairer sur des expressions comme «il y a belle lurette, « le bout de chemin», «à vu de nez», ou encore « au pif ».

Construit comme une vraie conférence, le spectacle offre une introduction, définit les termes, présente les unités de mesure (la ribambelle, la flopée, le poil près...), expose les principes fondamentaux de la pifométrie et conclut l'ensemble avec beaucoup de poésie.



www.pifometrie.com © Nina Faure



# 3 au Cube

Danse hip hop - Cie X-Press
9,00 € / 5,50 € - Durée : 1h15

JEU
11
FÉV

20h45
La Closerie

tout public

«3 au Cube» est semblable à une «partie de dés» chorégraphique.

S'inspirant de la forme cubique, Abderzak Houmi, chorégraphe, propose une pièce pour trois danseurs de hip-hop.

Les mouvements sont précis, épurés, les corps évoluent entre différents espaces, des formes géométriques apparaissent. À partir de ce repère dans l'espace, c'est l'axe de l'Homme que révèle le chorégraphe.

Direction Artistique et chorégraphique :
Abderzak Houmi
Interprètes :
Maëva Cesaro, Anna Coudré, Abderzak Houmi
Lumières :
Jean Charles Guigues



www.cie-xpress.org © Fred Beaubeau

# Femmes en Résistances

Opération en partenariat avec Thouars

FÉV
AVRIL
2010

Le Théâtre de Thouars / Association S'il Vous plaît, le Centre Régional Résistance et Liberté, le Service Culturel de la Ville de Montreuil-Bellay, et bien d'autres partenaires s'associent pour offrir au public des regards diversifiés et complémentaires : ethnologique, anthropologique, historique, artistique, littéraire, cinématographique.

«Si les femmes restent à bien des égards une colonie des hommes» (dixit Germaine Tillion, ethnologue), le projet femmes en résistance vient rappeler avec force que les sociétés sont mixtes et que leur Histoire se conjugue au féminin comme au masculin.

# Le ventre de la baleine

Théâtre - Cie Pat Prod

9,00 € / 5,50 € - Durée :1h15

JEU 18 MARS

20h45

La Closerie

à partir de 15 ans

Aphrodite, la déesse de l'amour comme elle le dit, est rongée par un mal étrange.

Elle tourne en rond dans sa maison, elle file en rêve à l'autre bout du monde mais revient vite dans celui-ci où elle égrène ses pas, ressassant les épisodes qui composent son histoire : sa vie de femme, d'amante et d'épouse.

Elle progresse par cercles concentriques, suivant les caprices de sa mémoire, et nous dévoile peu à peu les contours du trou noir dans lequel a sombré son existence.

Mise en scène : Vincent GOETHALS

Avec Valérie DABLEMONT

Musique : SPIKE



http://vdelabaleine.free.fr © Spike

# Offrandes

Danse contemporaine

Cie Myriam Naisy - 9,00 € / 5,50 €

Durée : 1h15

VEN 26 MARS

20h45

La Closerie

à partir de 12 ans

Cette performance est composée d'offrandes, déposées là, à l'intention de Marie Madeleine, Francis Bacon, Maria Callas, Antoine de Saint Exupéry et Jimi Hendrix. Délaissant le rapport frontal, cette création introduit une relation d'intimité entre les spectateurs, disposés tout autour, et les danseurs qui évoluent dans des installations scénographiques.

De cette confrontation avec un espace limité, naît un vocabulaire chorégraphique du «gros plan». Textures, matières, volumes, univers musicaux et corps exposés se juxtaposent, cinq métaphores dansées, pour évoquer entre art plastique et chorégraphie les parcours singuliers, mystérieux ou émouvants de ces cinq figures emblématiques.

Chorégraphies et installations plastiques : Myriam Naisy

Costumes : Philippe Combeau

Lumières : Christophe Olivier

Artistes plasticiens : Christian Debout et David Posh

Danseurs : Mireille Reyes, Audrey Hector, Melissa Courbin, Nicolas Maye

Musiciens : Gioacchino Rossini, Gavin Bryars, Vincenzo Bellini, Jimi Hendrix et une composition originale de Pierre Jodlowski

Photos : David Herrero

www.myspace.com/myriamnaisy © D.R.

# Titi Robin

Musique du monde - 9,00 € / 5,50 €
Durée : 1h30

VEN 09 AVRIL

20h45
La Closerie

tout public

Thierry Robin dit "Titi", musicien autodidacte, a construit son univers musical personnel en empruntant autour de lui, à l'instinct, des éléments de langage musical répondant à sa soif d'expression, les deux univers qu'il côtoyait quotidiennement et l'ayant directement et profondément influencé étant les cultures gitanes et orientales.

Avant que le courant des musiques du monde n'apparaisse, c'est au sein de ces deux communautés qu'il trouvera un écho sensible et encourageant, le milieu musical hexagonal dominant ne comprenant alors pas vraiment sa démarche. Les fêtes communautaires arabes et gitanes lui donnent l'occasion de tester la couleur originale de son approche musicale face à ces traditions riches dont il s'inspire mais qu'il n'imite pas, recherchant obstinément une voie qu'il lui semble exprimer avec le plus de justesse sa condition d'artiste contemporain. Les musiciens qui l'accompagnent alors sont presque exclusivement originaires de ces minorités.

Titi Robin Trio : guitare-oud-bouzouq/accordéon/percussions

www.thierrytitirobin.com © Louis Vincent

# Les voleurs de swing

VEN 30 AVRIL

Jazz manouche - Soirée Closer
Nombre de places limité - 9,00 € / 5,50 €
Durée : 1h30

20h45
La Closerie

tout public

Les Voleurs de Swing sont de la trempe des grands : pas de frontière, pas d'attache. Ils vagabondent de pays en cultures pour faire évoluer leur propre univers : une étoile « Tzigane » autour de laquelle gravitent les planètes « Chanson », « Rock », « Humour » aux orbites millimétrées... comme mises en scène.

Un monde unique, empreint d'une atmosphère de fête tzigane, à découvrir sur scène où le langage des Voleurs de Swing est le plus expressif.

Une joie de vivre et de jouer tellement communicative qu'on aimerait trouver leur fabuleux pays et s'y installer paisiblement à leurs côtés.

Clément : Guitare Rythmique, Chant
Gabriel : Violon, Chant, Flutio
Vladimir : Contrebasse
Au son : Vivien
À la lumière : Max

www.myspace.com/lesvoleursdeswing © D.R

# Aux Renc'Arts des Bambins

## Festival de la Petite Enfance

du 03 au 12 MAI 2010

Pour sa deuxième édition, le festival «Aux Renc'Arts des bambins» poursuit sa vocation : proposer des spectacles pour les tout-petits, de 6 MOIS À 6 ANS.

Les spectacles programmés ont une capacité d'accueil allant de 20 à 50 places. Ils peuvent donc sortir de la Closerie pour investir des LIEUX PLUS INTIMES...

Cette année, le CINÉMA s'invite au festival avec un ciné-concert et une sélection de films d'animations pour les 3-6 ans.

En amont, deux classes du canton de Montreuil-bellay effectueront des ATELIERS d'initiation encadrés par un intervenant professionnel.

Aux Renc'Arts des Bambins
2ème Festival de la petite enfance
du 3 au 12 mai 2010
à Montreuil - Bellay (M)
Théâtre - danse - concert - exposition
Réservation obligatoire :
02 41 40 17 60
reservation-mlla-montreuil-bellay.fr
Licence : 2 120 735
Montreuil-Bellay

# CHUUT !

Annabelle Sergent

Conte - Théâtre d'images et ritournelles
Nombre de places limité - 5,50 €
Réservation obligatoire au 02 41 40 17 60
Durée : 40 min

MER 05 MAI

10h30
Médiathèque F. Mitterrand

à partir de 18 mois

«Pour que Ti-Dom s'endorme,
sa maman ne veut plus entendre un bruit...
Stop au charivari !
Peut-on arrêter le monde de tourner,
le moustique de zigzaguer,
l'oiseau de chanter,
le chat de miauler ?»

Écriture : Annabelle Sergent
Jeu : Annabelle Sergent
Illustrations : Raphaëlle Penaud
Scéno./lumières : Stéphane Delaunay



www.cieloba.org © D.R.

# Méli-Mélo (cinéma)

Sélection de 7 films d'animations
Nombre de places limité - GRATUIT
Réservation obligatoire au 02 41 40 17 60
Durée : 45 min

MER 05 MAI

16h30
Médiathèque F. Mitterrand

à partir de 2 ans

Adaptée aux tout-petits grâce à ses dialogues très simples accompagnés par de nombreux bruitages sonores, cette sélection présente des films d'animations qui utilisent de multiples techniques : Le dessin animé, mais également la pâte à modeler, les marionnettes ou en encore les pliages de papiers (Origami).

Les réalisateurs, français et internationaux, interpèllent les enfants sur leurs préoccupations au quotidien, comme:

- les situations provoquées par l'arrivée d'un bébé à la maison,
- Si j'avais des grandes jambes..., des questions que se pose un garçon de 5 ans.
- Des devinettes pour apprendre à reconnaître les animaux,
- Une grenouille qui veut voler,
- Un soleil qui se réveille et se brosse les dents...
- Un bébé que personne ne veut adopter.

Extraits et résumés sur www.lesfilmsmagiques.fr

# A Wonderful World

Cirque - BP Zoom - 9,00 € / 5,50 €
Durée : 1h00

MAR 11 MAI

20h45
La Closerie

à partir de 5 ans

D'un côté Mister B, en frac et lunettes «cul-de-bouteille» se fait un point d'honneur à prendre tout en mains. De l'autre Mister P, songe creux dont la gaucherie constitue un danger permanent pour la scénographie environnante.

Deux personnages grotesques, rivaux et partenaires à la fois, luttant à qui mieux mieux contre une technologie retorse. Pour s'attirer les grâces du public, ils se gaussent l'un l'autre, perdant toute conscience de leur propre ridicule. Bernard Collins et Philippe Martz plongent au coeur de leur personnage pour mieux en extraire ce comique absurde et sensé qui est le leur. Sans peine, ils passent du rire débridé aux entractes poétiques, le tout sans un mot, puisque cela va sans dire !

Des effets très spéciaux et des chansons fort réussies, des mimiques et une gestuelle inédite qui vous mettent du coeur aux planches, font que ce duo Franco-Américain n'a pas tardé à faire parler de lui.

Avec Philippe Martz et Bernie Collins
Écrit et mis en scène par Jos Houben, Philippe Martz et Bernard Collins
Accessoires : Pierre Lenczner et Jean-Louis Aguilar
Costumes : Sally Ruddoch Rivière
Équipe technique : François Poppe, Laurent Brimant, Jean-Marc François, Pierre Lenczner et François Hubert.

© D.R.

# Les mondes animés

Ciné-concert - Cie Théâtre du Mantois
Tarif unique : 5,50 € - Durée : 40 min

MER 12 MAI

16h30
la Closerie

à partir de 3 ans

Des dessins animés étonnants venus de l'Est, véritables épopées en miniature, burlesques ou héroïques.

Un dispositif sonore de bric et de broc qu'animent deux comédiens-musiciens pour composer en direct une bande son mêlant voix, bruitages et musique.

Entre cinéma et théâtre, humour et poésie, l'occasion pour les enfants et les plus grands de découvrir par le spectacle vivant une autre façon de regarder l'image.

Interprètes : Noa-Lan Scremin, Christophe Leblond
Conception : Noa-Lan Scremin, Christophe Leblond
Composition musicale : Christophe Leblond
Lumière et Régie : Gaëtan De Broc
Conseil artistique : Eudes Labrusse, Jérôme Imard
Distributeur : ARKEION FILMS
Films : «Le Cadeau» de Léonid Zaroubine,
«Les Crayons de couleur» de Avo Païstik,
«L'Arbre aux Lutins» de Rao Heidmets.

www.theatredumantois.org © D.R.

# Les Cabarets enivrants

Théâtre/chanson

Cie Bernadette Bousse

Mercredi 21 octobre 2009

à 15 heures à la Closerie

Nombre de places limité - GRATUIT

Spectacle offert par le Centre Communal d'Action Sociale de Montreuil-Bellay - Possibilité de transport
Renseignements en mairie au 02 41 40 17 60

www.ciebernadettebousse.com - © D.R.

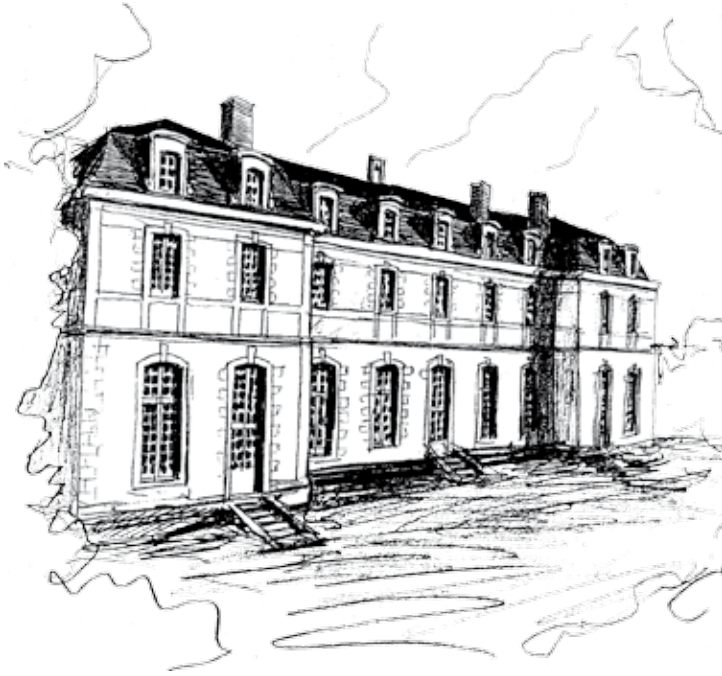
# Expositions d'arts plastiques au Prieuré des Nobis

Après quelques périodes d'aménagement intérieur, Le prieuré est ajourd'hui équipé techniquement pour recevoir dignement les artistes, qui pourront à leur guise réaliser une scénographie adaptée à la mise en valeur de leurs oeuvres.

Cette cinquième saison d'arts plastiques, marquée par le changement des périodes d'expositions, est plus en adéquation avec la saison touristique et les beaux jours... Après une première exposition en SEPTEMBRE 2009, les trois autres s'étaleront de MI-AVRIL À MI-JUILLET 2010, pour satisfaire à la fois les visiteurs et continuer à recevoir le public scolaire. Les oeuvres réalisées en ateliers avec les enfants, seront présentées à l'occasion de «Ternissages», qui, autour d'un gôuter, viennent clôturer les expositions.

En 2010, le service culturel renouvelle sa collaboration par le prêt d'une exposition d'art contemporain de l'E.M.A.P. de la Ville de Thouars. Un nouveau partenariat avec le Pays Saumurois permet en septembre 2009 d'accueillir 8 artistes saumurois dans 4 lieux différents, dont le Prieuré des Nobis.
Pour la première fois au printemps 2010, une des dépendances du Prieuré accueillera des artistes en résidence, en amont de leur exposition, avec des créneaux d'ouverture au public.
Et enfin, quelques nocturnes font leur apparition en 2010...





# Une semaine enchantée

Exposition organisée en partenariat avec le Pays Saumurois
Ouvert les 12,13,16,18,19 et 20 septembre
De 10h à 19h - Entrée libre

du 12 au 20 SEPT

## au Prieuré des Nobis

8 artistes peintres, illustrateurs ou sculpteurs résidant en saumurois se sont réunis pour exposer dans quatre lieux du Pays Saumurois autour d'un thème commun (contes, mythes et légendes). Chaque artiste a choisi un ou deux sites qui convenaient le mieux à son univers et a créé des pièces spécialement pour cet événement.

### Hervé Girardin (Parnay) «Parcours erratiques»

Ce professeur d'arts plastiques peint sur toile, sur papier mais aussi sur des éléments de récupération marqués par le temps, qu'il assemble et installe pour créer et mêler des univers ordinaires ou mythiques. Dans cette exposition, le chevalier traverse des lieux parsemés d'épreuves, de moments, d'attentes, de rencontres de toutes natures. A défaut, ou en guise, le merveilleux peut surgir sous ses pas...

### Nicolas Jolivot (Bagneux près de Saumur) «Mélusine»

Nicolas Jolivot propose le second volet de son exposition Mélusine (l'enfance de Mélusine est présentée à Doué-la-Fontaine) : Mélusine a grandi et rencontre Raymondin avec qui elle aura beaucoup d'enfants mais aussi beaucoup de soucis.... Eléments en carton peints à l'huile puis découpés et assemblés.

### Max Le Baleur (Gennes) «Passages (1)»

Artiste polyvalent, Max Le Baleur utilise la photographie dans cette seconde partie ( "Passages 2" est présenté à Doué-la-Fontaine ). Les clichés réalisés en extérieur révèlent, si on les regarde attentivement, la présence de créatures amicales, fantastiques, inquiétantes.

# Hissons les voiles

Exposition de Marc Brémont et Mathilde Grolleau
Ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches
De 14h30 à 18h30 - Entrée Libre

du 22 AVRIL au 9 MAI

au Prieuré des Nobis

Exposition sur le thème du vent et du bateau,
par Marc Brémont
(Sculpteur-plasticien / Mouliherne-49)
et Mathilde Grolleau
(créatrice nomade - plasticienne / Longué-49)

Il était une fois... Navire au coeur des steppes...
Elle était deux fois... Houle de soie luminescente...
Il était trois fois... Poissons volants, chantants...
Elle était quatre fois... Pêcheurs de comètes...
Il était cinq fois... Feu feu dans les voiles...
Elle était six fois... Souffle des vertiges...
Il était sept fois... Labyrinthe de papier...
Il était six fois... Enclume embarquée...
Elle était cinq fois... Méli-mélo d'ondes...
Il était quatre fois... Architecte des vents...
Elle était trois fois... Funambule entre les mâts...
Il était deux fois... Poupe et proue...
Elle était une fois... Voyage...

Exposition associée au festival «Aux renc'arts des bambins»

# Habiter «Figure Imposée 7»

Exposition de Bruno Petremann

Ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches
De 14h30 à 18h30 - Entrée Libre

du 21 MAI au 06 JUIN

## au Prieuré des Nobis

En Partenariat avec la Ville de Thouars, dans le cadre du dispositif « Itinér'art ». Chaque année, la Ville de Thouars invite un artiste à concevoir et à réaliser une ou plusieurs oeuvres inspirées d'une réflexion sur une thématique ou des questionnements liés au territoire du nord des Deux-Sèvres.

Cette thématique ayant sensiblement la même résonance sur le territoire de Montreuil-Bellay, et après une collaboration intéressante l'année passée, le Service Culturel renouvele l'expérience avec l'exposition « habiter » par Bruno Petremann.

Alors même que l'immobilier se trouve à l'origine de la crise économique qui secoue la planète, et lorsque les impératifs environnementaux vont sans aucun doute déterminer l'avenir de la construction, s'interroger sur la fonction, la forme et les possibles de l'habitat paraît pour le moins légitime.

Bruno Petremann a été marqué par la coexistence très perceptible dans ce paysage entre un patrimoine ancien et des éléments liés à l'exploitation économique, un système formel de confrontation entre pierre et métal, tradition et modernité.

A la frontière de l'art et de l'architecture, le plasticien Bruno Petremann donne à voir une idée, l'idée d'une maison autre, totalement différente, une utopie qui peut devenir réalité. Sa proposition matérialisée par une structure et des maquettes, émane d'une année d'observation et de compréhension du territoire.

# Les Fées Nouik

Exposition d'artistes de Clip'art

Ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches
De 14h30 à 18h30 - Entrée Libre

du 18 JUIN au 12 JUIL

au Prieuré des Nobis

Artistes issus du collectif d'artistes de l'association « Clip'art » de Saumur.

Martial : Effets de lumière
Suzelle Puren : Fontaines et techniques hydrauliques
Alex Taaz : Photographies et collages - Turquant
Maria Monasterio : Assemblages métal et dessins - Saumur
Charles Fouque : Métal, soudure et luminaires - Turquant

L'ensemble de l'exposition s'articule sur la thématique des fées.

Promenons nous.... De la clairière au sous-bois.
Du lever du jour à la nuit noire...
La lumière n'est rien sans l'ombre,
tout comme le réel a besoin de l'imaginaire...

A la façon d'un parcours, les salles du Prieuré s'enchaînent avec une luminosité décroissante : « ad jorno », « la sieste », « le sous bois », « le crépuscule » et enfin « la nuit ».

Echappons nous... pour faire connaissance avec toute une famille de créatures féeriques... Les Fées de Surprise, Le cas Fée, Les Fées Mères, Les Fées d'hiver, A soi Fée, Les Fées Eric, Les Fées de Serre, Sur Fée, La Fée Moral...

# Actions Culturelles

## « Femmes en Résistance »

Au cinéma «Le Familia» à Thouars
et à la Closerie à Montreuil-Bellay

FÉV
AVRIL
2010

Evénements organisés dans le cadre de l'opération «Femmes en résistance» au cinéma «Le Familia» à Thouars.

Projection d'une sélection de huit films visant à trouver un équilibre entre les continents, les thèmes, pour insister sur l'universalité de la résistance.

- Un Barrage contre le Pacifique, de Rithy Panh, 2007

Indochine, 1931. Dans le Golfe du Siam, au bord de l'Océan Pacifique, une mère survit tant bien que mal avec ses deux enfants.

- Persépolis, de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les évènements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Projection également à Montreuil-Bellay avec une intervention de Marjane Satrapi (sous réserve).

- It's a free world, de Ken Loach, 2008

Angie se fait virer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec sa colocataire, Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine.

- The Magdalene sisters, de Peter Mullan, 2001

En Irlande, dans le comté de Dublin, en 1964.
Lors d'un mariage, Margaret est violée par son cousin...

# Actions Culturelles

« Femmes en Résistance » Au théâtre de Thouars
«Le jour où Nina Simone a cessé de chanter»
Théâtre - Durée : 1h10

JEU 14 JANV

20h30

à partir de 14 ans

Spectacle organisé dans le cadre de l'opération «Femmes en résistance» au Théâtre de la Ville de Thouars - Association «S'il vous PLaît».

Les abonnés de la saison culturelle de Montreuil-Bellay bénéficient du tarif réduit au Théâtre de Thouars (sur présentation de leur carte d'abonné).

Le soir des funérailles de son père, Noun coupe le son des psalmodies du Coran qui accompagnent obligatoirement cette cérémonie. L'acte provoque un grand scandale dans sa famille. Noun décide de s'enfermer à double tour avec son père pour lui dire ce qu'elle a sur le coeur, lui rappeler toutes les leçons de liberté qu'il lui a données. Noun est libre face à la mort, mais une simple porte la sépare d'un monde hostile.
Au fil des évocations, Noun quitte le paradis perdu de son adolescence, de ses révoltes pour se confronter à la fin à un monde, à une société qui interdit à la femme l'exercice de la parole, du rêve et de la révolte.

Ecrit par Darina Al Joundi et Mohammed Kacimi
Par Darina Al Joundi

www.acte2.fr © Ange Esposito

# Actions Culturelles

## « Femmes en Résistance »

Au Centre Régional Résistances et Liberté de Thouars

FÉV AVRIL 2010

Evénements organisés dans le cadre de l'opération «Femmes en résistance» au Centre Régional Résistances et Liberté de Thouars.

### Exposition, Femmes en résistance

Des combats contemporains des grandes résistantes françaises de la Seconde Guerre Mondiale à Anna Politovskaïa, nombreuses sont les femmes qui écrivent l'Histoire de notre temps. Pour elles, lutter est souvent un mode de vie, comme le montre leur engagement permanent.

### Lecture, par la Cie Métro Mouvance

De textes de Marguerite Duras.
Lieu à définir.



© D.R.

# Actions Culturelles

## « Femmes en Résistance » à la Médiathèque F. Mitterrand à Montreuil-Bellay

MARS 2010

Evénements organisés dans le cadre de l'opération «Femmes en résistance».

Lecture de textes par les bibliothécaires

Jeudi 4 Mars 2010 à 20h30

Public adulte - Gratuit - Durée : 1 heure

Ces lectures donnent la voix à des femmes résistantes, dont l'engagement permet de faire reconnaître et respecter les droits fondamentaux. Ces femmes se sont battues et se battent toujours pour la défense des droits humains, la reconnaissance des minorités, vaincre l'injustice...

Spectacle « Les petits cailloux » Par Gigi Bigot, ou comment des femmes dans le quotidien ou dans l'exceptionnel tiennent debout !

Vendredi 12 Mars 2010 à 20h30

Public adulte - Gratuit sur réservation - Durée : 1h15

Gigi Bigot est une conteuse amoureuse de la vie et des gens. Comme un artisan, elle taille et polit dans la pierre précieuse ses personnages réels ou imaginaires. Tous ont en commun l'envie d'avoir « mal aux autres ». Elle en fait de véritables héros aux poches pleines de résistance.

Elle nous fera connaître et chérir des femmes superbes et entêtées et attirera notre attention sur les « indésirables » d'aujourd'hui. Parce que le conte est un mensonge pour mieux dire la vérité.

© Richard Volante

# Actions Culturelles

## Le cabaret des passions

20h45 à la Closerie - Montreuil-Bellay

SAM 03 AVRIL

Les passions brûlent les planches !

Du 01 février au 31 avril, le théâtre amateur est à l'honneur dans la région.

Missionné par le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Théâtre Régional des Pays de la Loire présentera sur la scène de son «Cabaret des Passions» 43 troupes de théâtre amateur dans 20 villes de la région.

Des «dîners-spectacles» itinérants dans le pur esprit du cabaret.

Tarif unique : 5,50 €

# Actions Culturelles

## Festival «à travers l'écran» à la Closerie - Montreuil-Bellay

du 15 au 19 MARS

Le festival «à travers l'écran» est un outil de prévention des comportements à risque. Il est coordonné par le Centre Socio-Culturel Cantonal «Roland Charrier» et animé par un collectif de partenaires, dont le service culturel municipal.

Depuis ses débuts, le festival s'est diversifié. A l'origine, il se caractérisait par la projection de courts-métrages. En 2009, il s'est élargi aux animations, aux arts plastiques et au Théâtre forum.
En 2010, pour sa cinquième édition, il comportera des courts-métrages, des animations (jeux interactifs et groupes de parole), la projection d'un long métrage «La journée de la jupe», et la présentation d'une pièce de théâtre inscrite dans la saison culturelle «Le ventre de la baleine» (voir pages 32-33).

En plus des collégiens et des lycéens, cette édition consacrera deux journées aux enfants des écoles primaires.

LUNDI 15 MARS À 20h30
PROJECTION DU FILM «LA JOURNÉE DE LA JUPE»
À LA CLOSERIE - GRATUIT (ouvert à tous)

# Le cinéma
## à Montreuil-Bellay
## 20h30
## La Closerie

De SEPT à JUIN

Au delà du festival «A travers l'écran» et des films programmés autour des spectacles de la saison culturelle, nous poursuivons la programmation de films en sorties nationales, en partenariat avec l'association «les ABC49», avec environ deux films par mois (le mercredi soir à 20h30 à la Closerie) et quelques séances en plus pour les plus jeunes pendant les vacances scolaires.
Chaque année, à la demande des écoles, nous organisons également une ou deux séances scolaires.
Et en juillet-août, nous programmons deux séances de cinéma en plein air (avec le soutien du dispositif «Passeurs d'images»).

Pour vous tenir informé des films à venir :
www.cinemaabc49.org (vous pouvez vous inscrire pour recevoir la programmation par mail).
Et sur www.ville-montreuil-bellay.fr

En ville, deux panneaux d'affichage sont réservés au cinéma :
Place Emile Zola et devant la Closerie.

# La fête de la musique à Montreuil-Bellay

JUIN 2010

Comme chaque année en juin, la fête de la musique investit le centre-ville.

Les musiciens amateurs pourront partager leurs talents avec les Montreuillais. Du rock aux percussions en passant par le reggae ou la chanson, il y en aura pour tous les goûts !

Le Service Culturel, chargé de l'organisation, prend les inscriptions à partir de janvier.

Renseignements au 02 41 40 31 37.

# L'équipe

Direction artistique et administrative,
Eloïse LECARPENTIER
Responsable Communication / Relations Publiques,
Arts Plastiques et Cinéma,
Anne CLASQUIN
Chargé de Communication / Relations Publiques,
Julien DEROO
Régie Générale,
Stéphane BOUCHET et Eric GASTINEAU
Accueil artistes et public,
Aide à la régie et entretien,
Neng CHA
Billetterie,
Séverine DÉROUINEAU

# Ourse

Préparation de la plaquette, rédaction,
Eloïse LECARPENTIER et Anne CLASQUIN
Conception, réalisation,
Anne CLASQUIN
Impression,
Imprimerie du Centre - 49260 MONTREUIL-BELLAY
n° licence d'entrepreneur de spectacles,
3-120-795



# Les partenaires

Le service culturel a pour partenaires :

... a le soutien de :

... et remercie :

L'Amicale Photo,
Le Centre Socio-Culturel Cantonal Roland Charrier,
Le Lycée Agricole Edgard Pisani,
Le Collège Calypso,
Le Relais du Bellay,
L' Hôtel-restaurant «Le Splendid»,
et tous les commerçants qui participent
à la diffusion de nos informations.

# Le guide du spectateur

## Les tarifs

| Tarifs | 1 spectacle |
|---|---|
| Plein | 9,00 € |
| Réduit | 5,50 € |
| scolaire | 1,80 € |

Tarifs réduits : Demandeurs d'emploi, étudiants, - de 16 ans, apprentis, carte Cézam, carte Relais Spectacles, élèves de l'Ecole Intercommunale de Musique du Saumurois.

## Les abonnements

| Tarifs | «Le Pas à pas» 3 spectacles | «Le Passeport» 6 spectacles | «Le Passe muraille» 9 spectacles |
|---|---|---|---|
| Plein | 24,30 € | 43,20 € | 56,70 € |
| Réduit | 14,85 € | 26,40 € | 34,65 € |

Concernant les abonnements Passeport et Passe-Muraille, un paiement en deux fois est accepté.

## Avis aux abonnés

Un réseau culturel regroupant les villes de Chinon, Fontevraud, Loudun, Montreuil- Bellay, Saumur, Thouars et Doué-la-Fontaine est en cours de création.
Vous trouverez plus d'informations à partir de la rentrée sur les avantages (réduction de tarifs...) dont vous pourrez bénéficier sur l'ensemble de ces saisons culturelles.



## La Billetterie

Renseignements, réservations et achats en mairie de Montreuil-Bellay auprès de Séverine Dérouineau - Tél : 02 41 40 17 60
Billetterie également les soirs de spectacles dans la limite des places disponibles.

## Les Moyens de paiement

Chèques, espèces, Pass Culture et Sport, Chèques vacances.
Les règlements par chèque doivent être libellés à l'ordre du Trésor Public.

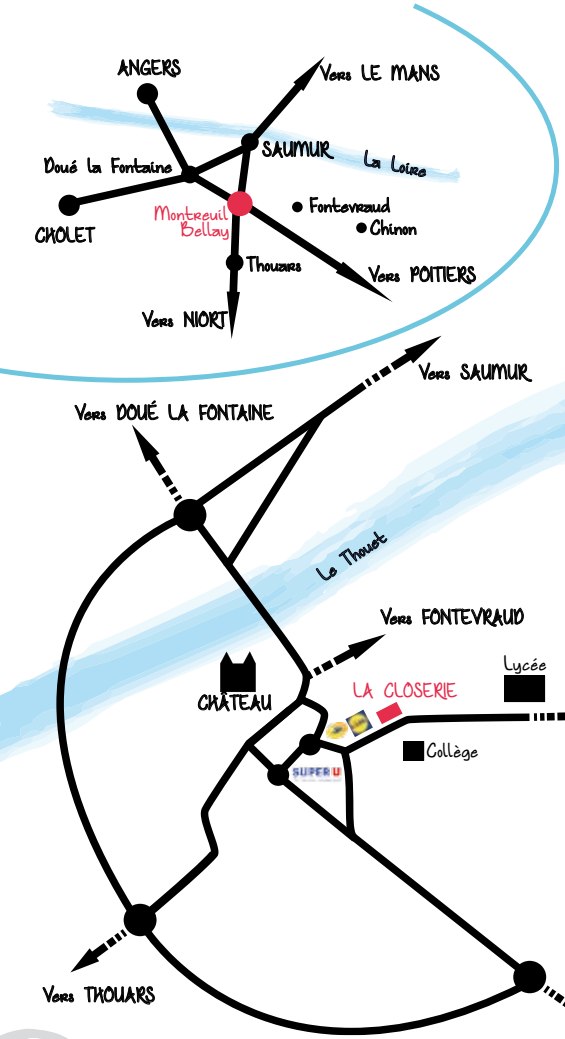
## L'accès au spectacle

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début des spectacles. Les retardataires (abonnés ou non) pourront être introduits si le spectacle le permet, à un moment qui ne gêne pas le bon déroulement de la représentation. Toute prise de vue et de son est interdite. Les téléphones ne sont pas admis. Merci de ne pas sortir pendant la représentation par respect pour le public et les artistes.

## La Carte relais spectacles

1 place à 4,50 € au lieu de 9,00 € est-ce possible ?
Oui, grâce à la carte «RELAIS SPECTACLE» !
Mise en place pour les Montreuillais,
par le Centre Communal d'Action Sociale.

Comment y avoir droit et quelle est la marche à suivre ?
Sur votre feuille d'imposition des revenus 2008, vous prenez le montant de la ligne «revenu imposable» et vous le divisez par le «nombre de parts». Votre quotient est = R (revenu imposable)/N (nombre de parts). Vous avez ainsi calculé votre quotient.
Toute famille ayant un quotient inférieur à 9 000 € peut demander la carte «RELAIS SPECTACLE» en mairie, elle est gratuite !






# Bulletin d'abonnement

## Mode d'emploi

1-Cochez votre formule d'abonnement, 2-Cochez les spectacles choisis en fonction de votre formule d'abonnement, 3-Renvoyez ou déposez votre bulletin accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du trésor public, à la mairie de Montreuil-Bellay : Place de l'hôtel de ville - 49260 MONTREUIL-BELLAY

4-Vos billets et votre carte d'abonné sont à retirer à la mairie de Montreuil-Bellay.

| TARIF PLEIN | | TARIF RÉDUIT | |
|---|---|---|---|
| Le Pas à Pas (3 spectacles) | | | |
| | 24,30 € | | 14,85 € |
| Le Passeport (6 spectacles) | | | |
| | 43,20 € | | 26,40 € |
| Le Passe-muraille (9 spectacles) | | | |
| | 56,70 € | | 34,65 € |
| Montant total = | | | |

# Spectacles en abonnement

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse postale : .....

.....

Tél : .....

Courriel : .....

| | | |
|---|---|---|
| | Les Cabarets Enivrants | 21 OCTOBRE |
| | Las Ondas Marteles | 12 DÉCEMBRE |
| | C'est quand qu'on arrive ? | 15 DÉCEMBRE |
| | Les Fatals Picards | 15 JANVIER |
| | Eloge de la Pifomètrie | 28 JANVIER |
| | 3 au Cube | 11 FÉVRIER |
| | Le ventre de la baleine | 18 MARS |
| | Offrandes | 26 MARS |
| | Titi Robin | 9 AVRIL |
| | Les voleurs de swing | 30 AVRIL |
| | A wonderful world | 11 MAI |

# SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

## Adresse Postale

Mairie, Place de l'Hôtel de Ville
49260 MONTREUIL-BELLAY
Tél : 02 41 40 31 37 - Fax : 02 41 38 83 16
Courriel : serviceculturel@ville-montreuil-bellay.fr
www.myspace.com/spectaclesmontreuilbellay
www.ville-montreuil-bellay.fr

## Réservations

En Mairie,
auprès de Séverine
02 41 40 17 60

Montreuil-Bellay